

NORMAS PARA PUBLICAÇÃO – TEOLOGIA EM REVISTA

FACULDADE EVANGÉLICA DE SÃO PAULO – FAESP

Diretrizes para autores

Revisão em 16/10/2020 - Madalena

A **Faculdade Evangélica de São Paulo – FAESP**, por meio de seu órgão oficial, a ***Teologia em Revista***, tem por objetivo publicação de artigos produzidos por docentes e discentes, dentro do escopo da Teologia Evangélica tal qual concebida em sua trajetória de mais de quatro décadas. No atual contexto, a Teologia em Revista procurará, sempre que possível, intersecções com os ramos da Ciência que podem contribuir com o melhor entendimento e desenvolvimento de seu objeto de pesquisa, o texto sagrado, os sujeitos humano e divino por trás desse texto, e a sociedade do nosso tempo, indicando o caminho para a edificação da Igreja, para o bem social mais amplo dos brasileiros e promovendo a pesquisa, o conhecimento e a cultura.

A **Teologia em revista** recebe artigos científicos e resenhas. Os textos devem ser enviados para o endereço eletrônico teologiaemrevista@faculdedefaesp.edu.br para aceitação à publicação.

Para tanto, estabelece as seguintes normas para publicação.

- 1 – Serão aceitos para avaliação trechos de trabalhos monográficos que tenham passado por banca examinadora, Artigos, Resenhas, Relatos de caso ou outros que tenham relação com o objetivo da revista.
- 2 – Os trabalhos encaminhados serão examinados pela Comissão Consultiva que dará parecer sobre a publicação ao editor responsável.
- 3 – As comissões se reservam ao direito de vetar a publicação que não atendam aos objetivos e às exigências dispostas. A Revista não se responsabiliza pela devolução dos materiais não aprovados ou mesmo pela comunicação aos autores.
- 4 – O conteúdo do texto é de inteira responsabilidade do autor e a FAESP não se responsabiliza pelas opiniões, ideias e conceitos que sejam parte do texto.



5 – Não serão aceitos trabalhos já publicados em outros meios de comunicação e/ou aguardando Aceite.

7 – O autor poderá enviar/indicar sugestões de ilustração para seu texto. As imagens deverão ter alta resolução (300 dpis), conter legendas e créditos. Imagens retiradas da Internet serão aceitas somente se não houve autorização, mas deverão estar com boa resolução e com autorização por escrito e assinada pelo detentor dos direitos autorais.

8 - Para receber a informação da publicação da Revista, o colaborador deve enviar número de telefone, *e-mail* e endereço.

9 - Tabelas e outras ilustrações devem indicar a fonte. Ex: Tabela 1 – fonte Revista Veja, artigo, autor, número e ano de publicação. Ou, Tabela 2 – criada pelo autor. Se a tabela for uma adaptação: Tabela 3: adaptada de: Damião, 1999, p. 59)

Apresentação dos trabalhos

Os textos enviados deverão conter:

- a. Título central e em negrito
- b. À direita, nome do autor e no rodapé informações biográficas em uma breve nota que indique onde leciona, congrega, ensina, local que e/ou realiza pesquisa e sua área de trabalho e/ou grupo de pesquisa..
- c. Texto digitalizado em fonte Times New Roman 12, espaçamento 1,5, com no máximo 10 páginas totais em formato A4. Margens esquerda e superior com 2,5 cm e direita e inferior com 2cm. No caso de fontes em línguas originais informar qual fonte foi utilizada.
- d. Tamanho: Para artigo - entre 10 a 15 páginas. Para resenhas - entre 2 a 4 páginas
- e. Resumo/Abstract: em espaço simples. Não deverá ultrapassar 250 palavras. Português e inglês.
- f. Palavras chave: entre 3 e 5 palavras.
- g. Citações: As citações devem ser precisas e identificadas nas referências bibliográficas. Devem vir entre aspas quando citadas ao longo do texto não ultrapassando 4 linhas e/ou em bloco separado do texto, corpo recuado, sem aspas, espaçamento simples fonte 10. Todas as fontes de ideias e trechos citados no trabalho deverão obedecer a normativa de autor-data seguindo o seguinte padrão (AUTOR, Ano) ou (AUTOR, Ano, Página). Ex. (WEBER, 1991, p. 95); (SANTOS, 2009, p. 34).



- h. Referências bibliográficas: Referências de obras publicadas em formato de livros e revistas bem como textos publicados por meio eletrônico deverão obedecer às normas da ABNT vigentes ou conforme normatizações da FAESP.
- i. Texto: deverá ter uma introdução, desenvolvimento com ou sem subtítulos, considerações finais e referências bibliográficas. As palavras estrangeiras deverão constar em itálico.
- j. Notas de rodapé: serão destinadas a informações ou esclarecimentos adicionais que não poderão ser incluídos no texto. Devem estar em corpo 10 com numeração no texto. Ex: “No decálogo encontramos as referências a Lei de Israel”. (coloca-se a numeração no comando do sistema word chamado “inserir nota de rodapé” que automaticamente dará uma numeração à citação no parágrafo. No rodapé escreve-se: Decálogo é o nome dado aos livros escritos por Moisés.
- k. Resenhas: deverão ser de obras literárias recentes (no máximo 2 anos da publicação) e deverão conter no máximo 2 páginas em A4, fonte Arial 12, espaçamento 1,5, sem espaço após os parágrafos. A resenha deve ter um título, traduzido em inglês e espanhol. A referência bibliográfica deverá vir no início, obedecendo à seguinte forma: SOBRENOME DO/A AUTOR/A, Prenome abreviado. Título da obra: subtítulo. Número da edição, se não for a primeira. Local de publicação, estado: editora, data. Número total de páginas. Citações literais da obra resenhada devem vir acompanhadas do número das páginas onde podem ser encontradas.

Quanto à autoria do texto

As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

Autores que publicam nesta revista concordam com os seguintes termos:

Os direitos autorais são reconhecidos como dos autores que concedem à revista o direito de primeira publicação podendo ser citados em pesquisas futuras permitindo desta forma o compartilhamento do trabalho com reconhecimento da autoria do trabalho e publicação inicial nesta revista.

Os autores poderão publicar e distribuir seu trabalho desde que aceitos para publicação, no transcorrer do processo editorial. pois tal iniciativa poderá lhes trazer ganhos como produtos de conhecimento.

Comissão organizadora da Teologia em Revista.

